

ЛАВАНДА

Слова М. ШАБРОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

Ф-п.
баян,
гитара

Музыкальное введение для фортепиано, баяна и гитары. Начиная с динамического обозначения *mf*. Включены аккорды **Dm** и **Am**.

Нар

Музыкальное сопровождение для первой фразы песни. Включены аккорды **E7**, **Am** и **E7**. Повторяющаяся часть помечена как 1. и 2.

Пение

Пение и фортепиано. Первая строка: **Am**. Вторая строка: **Dm⁷**.
В на- шей жиз- ни всё бы- ва- ет, и под солнцем лёд не та- ет,

Пение и фортепиано. Третья строка: **G⁷**. Четвёртая строка: **C** и **E⁷**.
и теп- лом зи- ма встре- ча- ет: дождь и- дёт в де- каб- ре.

С E7 *Привет* Am

12. - Не судьба! - го-во-рим. Ла- ван- да, гор-на-я ла-

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef. Chords are indicated above the vocal line: C, E7, and Am. The lyrics are '- Не судьба! - го-во-рим. Ла- ван- да, гор-на-я ла-'. The piano part features chords B and 7 in the left hand, and M in the right hand.

Dm G7

- ван- да... на- ших встре-ч сто- бой си- ни- е цве-

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics '- ван- да... на- ших встре-ч сто- бой си- ни- е цве-'. The piano accompaniment continues with chords Dm and G7 in the right hand, and M and 7 in the left hand.

С E7 Am Dm

- ты. Ла- ван- да, гор-на-я ла- ван- да,

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics '- ты. Ла- ван- да, гор-на-я ла- ван- да,'. The piano accompaniment continues with chords C, E7, Am, and Dm in the right hand, and B and 7 in the left hand.

E7 1. Am

сколь-ко лет прош-ло - но пом-ним я - и ты.

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line concludes with the lyrics 'сколь-ко лет прош-ло - но пом-ним я - и ты.'. The piano accompaniment continues with chords E7 and 1. Am in the right hand, and 7 in the left hand.

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff. The bass staff includes chords: Am, Dm, and Am.

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass staff. The bass staff includes chords: E7 and Am.

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass staff. It includes a repeat sign with "2. Am" above it. The bass staff includes a chord: Cm.

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass staff. The bass staff includes chords: Fm and B7.

Musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass staff. It includes a first ending bracket with "1. G7" and a second ending bracket with "2. G7". The bass staff includes chords: Eb, G7, and a final chord. The word "Па." is written at the end of the system.

Сm Fm

-ван да, гор-на-я ла-ван-да... наших встречсто-

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a slur over the first two notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

B7 Eb G7

-бой си-ни-е цве-ты. Ла-

The second system continues the musical score. The vocal line has a long rest followed by a few notes. The piano accompaniment features a prominent bass line with a '7' fingering in the first measure and another '7' in the third measure.

Сm Fm

-ван да, гор-на-я ла-ван-да... сколько лет про-

The third system shows the vocal line with a slur over the first two notes. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

G7 Cm

-шло, но пом-ним я и ты.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a long rest followed by the final notes. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand.

F m C m

G 7 C m G 7 C m

В нашей жизни всё бывает,
И под солнцем лед не тает,
И теплом зима встречает:
Дождь идет в декабре.

Любим или нет — не знаем,
Мы, порой, в любовь играем,
А когда ее теряем:
— Не судьба! — говорим.

Припев: Лаванда, горная лаванда...
Наших встреч с тобой синие цветы.
Лаванда, горная лаванда...
Сколько лет прошло, но помним я и ты.

Лето нам тепло дарило,
Чайка над волной парила,
Только нам Луна светила, —
Нам двоим на Земле.

Но куда ушло всё это?
Не было и нет ответа.
И теперь, как две планеты,
Мы с тобой далеки.

Припев